MARVEL 9 .com

DARK REIGN

DEADPOOL®

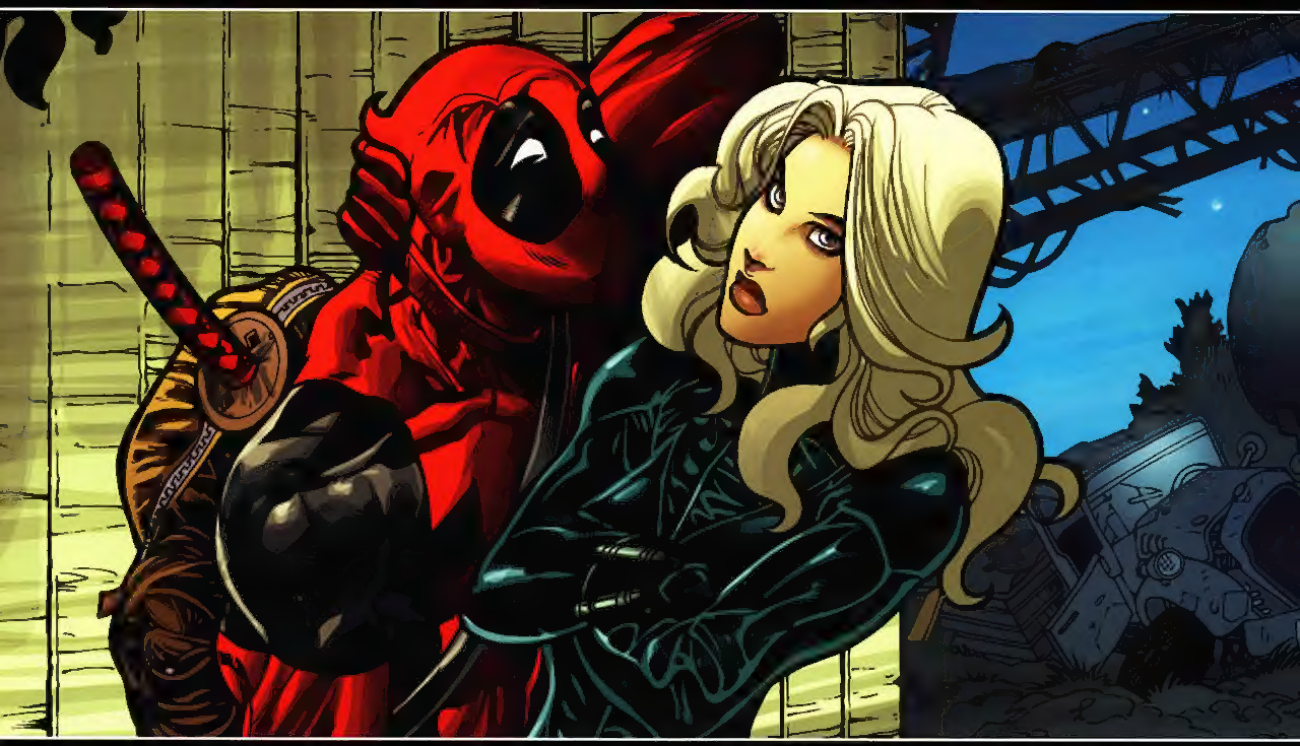
"MAGNUM OPUS"
PARTE 3 DE 4

WAY
MEDINA
VLASCO
GRACIA

L9D
NOVENADIMENSION.COM

Algunos trabajos estan hechos para para un pistolero-parlachin-con-armas-de-alta-tecnologia-por-dinero. A veces... para que el trabajo salga bien... necesitas a alguien mas loco que un saco de ardillas. Tú necesitas a Wade Wilson. El comediante escarlata. El degenerado regenerativo. El mercenario bocazas...

DEADPOOL



Hace poco, Deadpool se infiltró en una legión de los Skrulls invasores en un intento de recuperar información vital biologica Skrull para Nick Fury. Wade se las ingenió para conseguir la información, pero esta, ¡fue interceptada por Norman Osborn durante la transmisión! No solo hizo que Wade quedara como un tonto, tambien hizo que no le pagaran.

Ahora Wade esta en una mision para recoger lo que Osborn le quito, pero el equipo de golpeo de Norman, los Thunderbolts, no dejaran que eso pase. Los T-Bolts hicieron lo mejor para detener a Wade, pero Deadpool decidió que el mejor rumbo de las acciones es caer enamorado con la lider del grupo, ¡Yelena Belova, Black Widow II! Esperen, ¿¡Que!?

EL PALOS
TRADUCCIÓN

WICKED
ROTULADO

DANIEL WAY
ESCRITOR

CARLO BARBERI
LÁPICES

JUAN VLASCO & SANDU FLOREA
TINTAS

MARTE GRACIA & RAUL TREVIÑO
COLORES

VC'S CORY PETIT
LETRAS

JASON PEARSON
ARTISTA DE PORTADA

ANTHONY DIAL
PRODUCCIÓN

JODY LEHEUP
EDITOR ASISTENTE

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR EN JEFE

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 9, June, 2009.** Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. **APPLICATION TO MAIL PERIODICAL POSTAGE RATES IS PENDING AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**

© 2009 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

$2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $37.00; Foreign $39.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 110 NEWBURGH, NY 12550. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (845) 457-5029. subscriptions@marvelsubs.com.** ALAN FINE, CEO Marvel Toys & Publishing Divisions and CMO Marvel Characters, Inc.; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dane, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

EN SERIO... ¿LE ACABAS DE PREGUNTAR A BLACK WIDOW, QUE SI TIENE NOVIO? ¿QUÉ EDAD TIENES, CATORCE?
UN CONSEJO PARA TI, MERCENARIO...
¡Hoah, que voz! ¡Boi-yoing!
...MUCHAS MUJERES NO RESPONDEN BIEN A LA SEDUCCIÓN CUANDO TIENEN UNA PISTOLA EN LA CABEZA.
¿NO LO HACEN?
UM, Y SI TUVIERA UN CUCHILLO...
...¿ESO ES MEJOR?
HMM... NO.
PERO NO SOY COMO LA MAYORIA DE LAS MUJERES-- PREFIERO LAS PISTOLAS.
¡O... POR... DIOS!
NO TIENES IDEA.

MAGNUM OPUS

PARTE 3: DIFICIL DE ATRAPAR

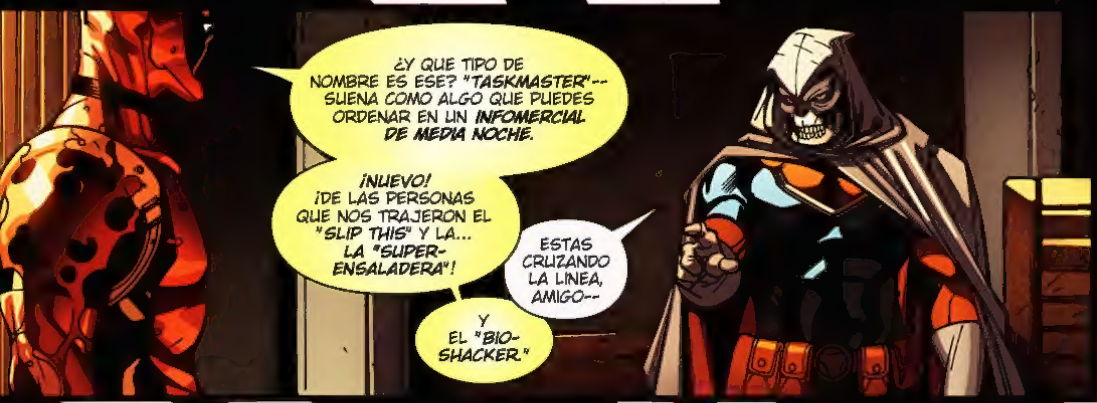
DANIEL WAY	PACO MEDINA	JUAN VLASCO	MARTE GRACIA	VC'S CORY PETIT	JASON PEARSON	ANTHONY DIAL	JODY LEHEUP	AXEL ALONSO	JOE QUESADA	DAN BUCKLEY	ALAN FINE
WRITER	PENCILS	INKS	COLORS	LETTERS	COVER	PRODUCTION	ASST. EDITOR	EDITOR	EDITOR IN CHIEF	PUBLISHER	EXEC. PRODUCER

¡OW!
YEAH.
ESO ES UNA PISTOLA EN MIS PANTALONES.
PERO ESO NO SIGNIFICA QUE NO ESTE FELIZ DE VERTE...
¿QUÉ?
NADA. SÓLO CALLATE.
¿POR QUÉ? ¿TEMES QUE TE HAGA REIR DE NUEVO?
SI.
Y... LA RESPUESTA ES NO.
UH... ESPERA ¿QUÉ?
NO.
NO TENGO NOVIO.
¡Anotamos!

BLAM!
BLAM!
BLAM!
¡GAH!
VE POR LA DERECHA-- ¡LO FLANQUEA-REMOS!
¡Genial, quiere *flanquearnos*!
¡ESO NO ES BUENO!
¡CESA EL FUEGO!
SE HA TELETRANS-PORTADO.
¡DIABLOS!
ASI...
...QUE NO TIENES NOVIO, ¿EH?
¿QUÉ EDAD TIENES, *CATORCE*?
"ELLA Y YO SOMOS, TU SABES, COMO... *PARECIDOS*, ¿YA SABES?"

EDIFICIO DE OFICINAS DESOCUPADAS, SUR DE MANHATTAN:
LOS DOS ESTAMOS EN EL NEGOCIO...
¡AH!
A LOS DOS NOS GUSTA PATEAR TRASEROS...
LOS DOS TIENEN CARAS QUE HARIAN LLORAR A LOS NIÑOS...
TIK!
OH, ESPERA-- ESE ERES SOLO TU.

OH, MIRA QUIEN LO DICE, EL QUE TRAE UNA ESTUPIDA CARA DE CRÁNEO EN...
LA CARA...
OH, ¿TE REFIERES A ESTA MASCARA LA CUAL ME PUEDO QUITAR?
CÁLLATE TASKMASTER.


¿Y QUE TIPO DE NOMBRE ES ESE? "TASKMASTER"-- SUENA COMO ALGO QUE PUEDES ORDENAR EN UN INFOMERCIAL DE MEDIA NOCHE.
¡NUEVO! ¡DE LAS PERSONAS QUE NOS TRAJERON EL "SLIP THIS" Y LA... LA "SUPER-ENSALADERA"!
ESTAS CRUZANDO LA LINEA, AMIGO--
Y EL "BIO-SHACKER."

OKAY, ¡ESO ES TODO! NOS VEMOS.
¡ESPERA!
CREO QUE AUN PODEMOS HACER ESTE TRABAJO.

¿QUÉ, ESE PLAN TUYO? SERÁ MEJOR QUE FUNCIONE O--
¿HUH? NO, AMIGO-- ¡YO Y BLACK WIDOW! PUEDES IRTE SI QUIERES, NO ME IMPORTA...

...PERO SI QUIERES QUE TE PAGUE-- TONTA PAGA-- YO SUGIERO QUE TE QUEDES UN RATO.
Y TE PONGAS ESTO.

PUEDES IR OLVIDANDO QUE REGRESE A LA TORRE DE LOS AVENGERS-- ESO ESTUVO MUY CERCA.
MAN, TIENES COSAS GENIALES AQUI...
¿ME ESCUCHASTE, VERDAD?
¿HUH?
DAME ESO.
SI, TENGO COSAS GENIALES-- Y TODAS SON COSAS MUY COSTOSAS, Y ESPERO QUE ESTES CONSCIENTE DE QUE TOMO NOTA DE LO QUE USAS... Y TE COBRARE POR CADA UNA DE ELLAS ADICIONALMENTE.
UH- HUH. SI. COMO SEA.
NO. ¡NO "COMO SEA--"!
YO DIJE "SI" ¿OKAY?! ¡RAYOS!
¡AH-JA!
¿TIENES PROGRAMAS PARA TRIAGULAR UBICACIONES CARGADO EN ESTA COSA?
¿SI...?
GENIAL. CREO QUE PUEDO HACERLO FUNCIONAR.
ESPERA UN MINUTO... DEJEMOSLO CLARO, AQUI-- ¿CREES QUE TU PLAN PARA EXPRIMIR A OSBORN FUNCIONARA, O ESTAS HABLANDO DE TI Y BLACK WIDOW?
UHH...

"...¿AMBOS?"
¿HACIENDO ALGUNA INVESTIGACION SOBRE DEADPOOL, HUH?
HABITACION DIPLOMATICA DE OSCORP:
"FAMILIARIZANDOTE CON EL OBJETIVO," ¿ASI ES COMO LE DICEN?
ESO ES EXACTAMENTE LO QUE HAGO.
UH-HUH. CLARO.
¿HAY ALGO QUE ME QUIERAS PREGUNTAR, PALADIN?
¿O A QUE LE TIENES MIEDO?
OOOH...
JE-JE JEJE...
THUNDERBOLTS.
OBVIAMENTE, DEJARON ESCAPAR A DEADPOOL... Y ESO ME DECEPCIONA MUCHO.
ALEGRENME DICIENDOME QUE TIENEN PLANES PARA REMEDIAR ESTA SITUACION.

TENEMOS UN PLAN DE ATAQUE, SR., PERO EL LOCALIZADOR DE ANT-MAN HA SIDO COMPROMETIDO. LA LOCALIZACION ACTUAL DE DEADPOOL ES DESCONOCIDA.
HMM...
¿EN SERIO?
...TAL VEZ DEBERIAS LLAMAR Y PREGUNTARLE.
BW ♥ S DP? LLAMA 212-555-4685
...Y CREO QUE EL TAMBIÉN TIENE UNA PREGUNTA PARA TI, ¿NO CREES...?

NO ME DECEPCIONEN ESTA VEZ.
LA TRIANGULACIÓN YA ESTA CORRIENDO.
VAMOS.
BEEP-BEEP!
¿HOLA?
HOLA, ¿ERES TU... DEADPOOL?
ASI QUE, VISTE EL ANUNCIO, ¿HUH?
LO ESTOY VIENDO AHORA...
...TU VOZ SUENA DIFERENTE.
SI, YO CREO QUE ES POR LA MALA RECEPCION-- TE LLAMO UN UN RATO.
KLIK!
¿DÓNDE ESTÁ, GHOST?
BRODWAY Y PINO.
BRODWAY Y PINO:
CALLE VEINTITRES Y LEX.

NO HAY DUDA DE QUE ESTA RASTREANDO ESTE CELULAR-- YO ME QUEDARE AQUI.
ANTMAN TOMA LA CAMIONETA DE OSCORP QUE ESTA EN EL ESTACIONAMIENTO--
¿¡QUÉ!? ¿POR QUÉ NO MEJOR EL THUNDERSTRIKE--?
CALLE VEINTITRES Y LEX
EL THUNDERSTRIKE LLAMARÍA MUCHO LA ATENCIÓN. NO QUEREMOS QUE DEADPOOL SEPA QUE VAMOS POR ÉL.
CUANDO LLAME DE NUEVO LO MANTENDRE OCUPADO--
VAMOS.
DEE-DEE-DEE-DEE!
¿HOLA?
¿BLACK WIDOW? ¡HOLA!
AH, LA CONEXIÓN ES MUCHO MEJOR AHORA.
¿EN SERIO? NO ES MUY RUIDOSA?
NO, ESTA BIEN.
GENIAL, GENIAL... MIRA, ME DICULPO POR CUALQUIER COSA ESTÚPIDA QUE HAYA DICHO CON ANTERIORIDAD-- ¿TU SABES, CUANDO LLAME HACE RATO?
NO HAY NECESIDAD DE DISCULPARSE...
GENIAL. ESO ES GENIAL. TU ERES GENIAL.
¡WHEW! ESTOY MUY NERVIOSO, ¿SABES? MIS MANOS HASTA ESTAN TEMBLANDO, COMO SEA Y...
...¿QUÉ CUENTAS?

BUOOMM!
PALADIN A BLACK WIDOW-- ESTAMOS BAJO FUEGO.
¡OH MIERDA, CUIDADO!
OSCORP
BUOOMM!
¿QUÉ DEMONIOS...?
¿SIGUES AHÍ? ESPERA... DÉJAME CAMBIAR DE ARMA-- ¡MANOS!
¡QUICE DECIR MANOS!

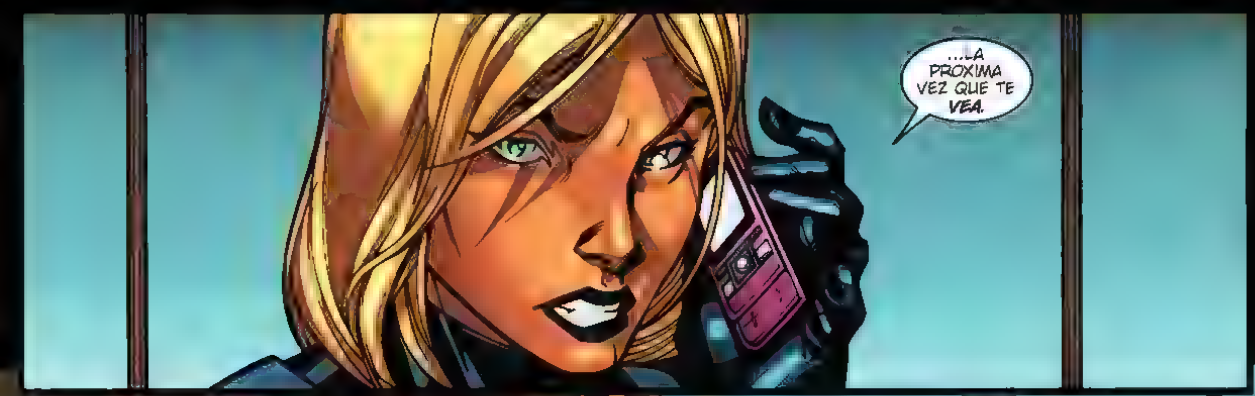
¡FRANCO-TIRADOR!
POW!
K-POW!
¡HEADSMAN HA CAIDO!
REPITO--- ¡HEADSMAN HA CAIDO!
POW!
K-POW!
POW!
¡ESTA EN EL AVION!

¿¡HUH!?
¡NO LO ESTOY!
K-POW!
WHOA--
¡WHOOPS!
MENTIR NO ES UNA BUENA MANERA DE INICIAR UNA RELACIÓN FORMAL.
Oh, ¿y un ataque con cohetes si?
ESTO ES... MÁS DIFICIL DE LO QUE PENSE...
PUES DICEN QUE ATERRIZAR ES LA PARTE MÁS DIFICIL DE TODAS...
SI, YO TAMBIEN HABIA OIDO ESO... ES POR ESO QUE NI SIQUIERA PIENSO INTENTARLO.
CUÁL ERA EL DOMICILIO...?
KRRROOOSH
"OH, SI..."

¿ESTAS LISTO?
UH-HUH...

¿HOLA? ¿BLACK WIDOW? SOY YO, D--
SE QUIEN ERES.
AUN LA TIENES.

SI, PARECE QUE SE CORTO LA LLAMADA...
LA UNICA COSA QUE SE VA A CORTAR AQUI, DEADPOOL, ES TU CABEZA..


...LA PROXIMA VEZ QUE TE VEA.

LO SIENTO ME PERDI DE ESA ULTIMA PARTE...
...ERA ALGO CON "CABEZA"?

BLAM!
¡WHOA--!
KLACK!
¡OOF--!
¡HYAH!
MWAH!
¿POR QUÉ...
...ACABAS DE HACER ESO?

PORQUE TE AMO.
BLACK WIDOW, SOY PALADIN--- ¡VEN!
¡EL AVION SE FUE! ¡ESTAMOS EN CAMINO PARA REAGRUPARNOS!
AH, MIERDA...
¡NO CREAS QUE NO ME DI CUENTA QUE ME REGRESASTE EL BESO!
UN POQUITO.
¿TAL VEZ...?

¡AMIGO!
¡ESTOY PROGRESANDO MUY BIEN, PERO LOS PUTOS THUNDERBOLTS REGRESARON!
UNO DE NOSOTROS NECESITA RETRASARLOS PARA QUE EL OTRO PUEDA--
ESO NO.
¿¡QUE!? ¡NO ES JUSTO!
ES TOTALMENTE JUSTO.
UH-UH. LOS DOS TENEMOS LA MISMA RESPONSABILIDAD EN ESTO, ASI QUE RESOLVEREMOS ESTO EN LA MANERA MAS MADURA QUE EXISTE:
PIEDRA-PAPEL-TIJERAS.
¡BIEN!
A LAS TRES.
¡VAMOS!
UNA...
DOS...

TREINTA SEGUNDOS DESPUÉS...
BIEN JUGADO, AMIGO...
...PERO OH, BUENO-- ¡VERE COMO ME LAS ARREGLO CON LA CHICA SEXY!
¡BUENA SUERTE!
¡¿TIJERAS?! NADIE ESCOGE TIJERAS! CREO QUE HIZO TRAMPA...
ME CHAMAQUEO, DE ALGUNA FORMA...
CH-CHAK!
OH.
¡HOLA!
BWOOM!

¡PANT! ¡PANT!
¡AHÍ ESTAS!
¡¿QUE YA TE VAS?! ¡PENSE QUE ESTABAMOS PROGRESANDO!
ERES UN DEPRAVADO.
PERO ESO TE ATRAE DE MI, ¿NO?
¿QUIÉN ERES TU?
ALGUNAS PERSONAS ME LLAMAN EL VAQUERO DEL ESPACIO...
...ALGUNAS PERSONAS ME LLAMAN EL GANGSTER DEL AMOR.
ODIO ESA CANCIÓN.
NO, NO LA ODIAS...

¡SI ESTAS HACIENDOLE ALGO A ELLA MIENTRAS YO-- OW--!
BLAM!
--ESTOY ACA ABAJO MANTENIENDO MI TRASERO A SALVO, VOY A-- ¡OH, RAYOS!
KRUNCH!
¡ESO ES TODO, ESTOY FUERA! EMPAQUETALA, GIGOLO-- ¡TIENES TRES MINUTOS, CAMBIO!
CUANDO ELLOS LLEGUEN DATE POR MUERTO.
SI, PERO SOLO SI ESTOY AQUI.
FUGUE-MONOS.
VAMOS TU SABES QUE QUIERES...
Y TU SABES QUE PODRAS DECIR QUE YO TE SECUESTRE...
SUBE.

KLANK!
ANOTAMOS.
¿¡HUH!?
¡HEY!
¡PENSE QUE TENIAMOS ALGO!
CLARO QUE TENEMOS ALGO.
TE TENEMOS A TI.